

戴江庆说：「檀岛警骑的音乐主要是让学童集中精神，准备好上课。至于小朋友回家，我会建议家长让孩子多听巴洛克音乐，可以松弛身心，让精神平静和缓，除了可舒缓一天的课业压力，还能将潜意识中的庞大能量，慢慢释放出来。」「但是，温习功课的时候，就不适宜听唱歌音乐了。因为往往会使人分心，减低学习效果。这个时候是无声胜有声了。」在戴江庆的珠心算课程中，便有一项特别的「静坐训练」，训练学童精神集中，上课专心。

「人的脑波频率共分为四种状态，当我们完全清醒时，脑波每秒振动约十四至三十次，称为 β (BETA) 脑波。当身心松弛，比如就快入睡时，大脑振动会慢些，介乎每秒八至十三次，此时称为 α (ALPHA) 脑波。另外还有两种更慢的脑波， θ (THETA) 脑波每秒五至七次， δ (DELTA) 脑波每秒少于四次，是在热睡中才会出现。而最好的学习状态是在阿发和西塔脑波时。」

「透过静坐训练能使我们的脑波降到 α 波甚至 θ 波的协调状态，这个时候脑波是在一种既松弛又专注的状态，思想层次较精微，吸收及记忆的能力会提升，同时左右脑的沟通更加协调，脑力因而大增。天才之所以会脑力过人，便是因为他们左右脑经常维持在一个同步协调的状态，当思考一个问题时，不是单纯地使用左脑，而是左右脑一起动。」戴老师说，每次考试还没开始作答前，三分分钟的静坐养神，会让思路更精密细致，作答会更顺利。戴江庆老师并指出，静坐除了开始智能之外，还能改善自我形象，增强自信、减少焦虑、加强时间观念、改善体力、治疗失眠、促进血液循环等，好处多多。

面面俱到的教材设计

戴江庆老师除了热心教学、专研教授方法之外，还勤于编写珠心算相关教材，目前包含课本、题库和录音带等，已超过二百种以上，相当可观。

戴老师编写的教材受到学生、家长，和同业的普遍接受与肯定，主要特色

有三：

一、特别为幼儿园小朋友编写的十四级到十一级教材：由于近年来珠心算才艺教育有往下扎根，年龄层愈来愈下降的趋势，许多幼儿园中班与大班的小朋友都提早接受珠心算训练，但是为这些小朋友编写的教材却相当贫乏。为此，戴老师特别编写了适合幼儿园小朋友教学用的十四级到十一级教材，解决了教材短缺的窘境，同时让许多同业老师们也能「利益均霑」。戴老师的出版社犹如儿童珠心算老师们的后勤供应总部。

二、版本多、进阶顺：

戴老师编写的教材，不同等级的学生除了有不同的教材之外，同一等级更有多本相互为用的教材与练习题库，不但解决了学生大量练习的需求，并且让进阶衔接更加顺畅。

三、随处可见的激励语句，提升学生的学习能力：

前面已经提到过，戴老师擅长用潜能激发的教学方式，增进学生的自信心、提高学生的效果。在教材中几乎页页有励志短句，如「我一定可以算对！」

或是「我是全世界最棒的」，让小朋友在不知不觉中「自我暗示」、「自我催眠」，在潜意识中埋下旺盛的自信心与企图心，从最根本提升小朋友的学习能力。