

在台湾，「双手拨珠」由于受到有意的排挤，所以目前的影响层面仍小，但是将来势必蔚为风潮。一九八三年以前，吉林省参加全国性珠算大赛，邀请赛的成绩一直不好，在全国大陆四次重要比赛中，最好的成绩是团体得过一次第三名、个人单项第二名。吉林省珠算协会秘书长刘善堂为了要争得好成绩，决心全面检讨，对症下药。

一九八三年春天，吉林省珠算协会在延边州和龙县八家子中南小学四年级户立了第一个珠脑速算实验班，改良了传统的珠算四则运算方法，收到了立竿见影的效果。结果吉林省从一九八四年广州全国珠算邀请赛开始，到一九九三年济南全国第三届珠算大赛，荣获了五连冠的战绩，在全国少数民族珠算大赛中力夺十连霸的空前战绩。

目前吉林省已有五百多所小学、七百多个班级展开了珠脑速算实验，学习人数超过三万人。在十年的珠脑速算实验中，吉林省的珠算工作者、专家、学者，刘善堂的领导下，发明了被誉为独步全球的「珠算双手拨珠法」，并总结编著了具有吉林特色的「珠脑速算六步教学方法」这个教学训练体系。在这个先进的教学体系下，吉林省只用了五年的时间，培养出具有国际先进技术水平的大批珠心算神童。据专家们分析，吉林省只用了五年的时间，超越了日本、南韩珠算界经营了一个世纪所达到的水平，堪称是中华民族科技史的一个奇迹。

透过珠脑速算双手拨珠的成功实验，吉林省自一九九四年秋天，将珠脑速算列入小学活动课中，并且争取在最短时间内纳入小学教学正课，让所有的学童均能受益，提高未来全体省民的计算素质。这个行动并在中国大陆其他各省市获得回响，预料「吉林经验」将掀起一股华人的珠算文化大革命。

双手拨珠的革命性创举

中国人特有的「口算、笔算、珠算」三算教学源远流长，使多数的儿童从小就会打算盘。但是随着科技的通达，电子计算机已相当普遍，在台湾「打算盘」已经像「弹钢琴」一样，成为一种「特殊才艺」，令这项通俗的大众技能从转变为金融财会的职业技能，更缩小「生存范围」，成为「特殊才艺」。不过，由于珠心算界人士的力图振兴，使珠算与心算在台湾的儿童才艺课程中，犹占有一席之地。什么是「双手拨珠」呢？它的功能与传统的「单手拨珠」有何不同呢？

所谓「双手拨珠」，就是双手打算盘，两只手同时拨动不同档上的算珠进行计算。率先在台推广双手拨珠教学的戴江庆表示，双手拨珠的心算功能，经过他的统计，可比传统的单手拨珠平均减少拨珠次数三成左右，而且准确率更高。这在分秒必争的珠心算竞赛中，有着左右胜败的关键性作用。

比如，固定加「九」十次，单手要拨珠二十二次，即使用单手省略拨珠也要十九次，但是双手拨珠只要十次。自然加从一加到一百，单手要拨四〇五次，单手省略拨珠也要二九三次，但是双手拨珠只要一九六次，使用双手省略拨珠方法只要一六五次。经过比较一看便知，为什么双手拨珠的选手近年已成为各项竞赛的常胜军。