

「我还记得五年以前，那时候我才七岁，才刚上一年级。刚进小学的时候，大家都不认识，只有一、两个是同一所幼儿园的。那时候的我，还是傻傻的，只知道上小学和幼儿园不一样，其他的都不知道。」

「一天过了一天，日历是一本换过一本，妈妈的帐簿是一月换过一月，我的课本也从一年级用，一下子换到现在的五年级用。回头想想，时间真是过得飞快，书本上说：『光阴似箭，岁月如梭』真的一点都没错。不过，时间虽然过得很快，但是我觉得我并没有把时间浪费掉，我想，以前是这样，以后也是这样！」在时间之流中，苏琬婷显然是从容不迫的。

「我常听大人讲，人生只有短短的数十寒暑，所以一定要好好把握时间，既要把握时间读书，也要把握时间玩乐。但是真正会把握人生的人实在也没多少，好多人都把时间浪费掉了，才来后悔，才来觉得可惜，真是早知如此，何必当初。」听琬婷这个小大人的「时间管理术」哲学，真是让成年人汗颜。

### 钢琴与珠算的两难

和多数「望子成龙、望女成凤」的家庭一样，苏琬婷从小就被苏妈妈安排上才艺教室，大班时琬婷开始学习珠心算，小学一年级时，又加了一项钢琴课。课余时间，琬婷的一双小手不是在拨算盘，就是在弹钢琴，天天有做不完的「手指体操」。这样的「双才艺」训练并没有让琬婷畏怯，心算老师和钢琴老师都夸她有天赋，聪颖过人，一定要苏妈妈好好栽培琬婷。到了琬婷二年级时，她的珠算检定已经有五段，心算则到了十段，钢琴已经可以轻松弹奏莫札特的土耳其进行曲，和才艺班的同学们比起来，琬婷早已是「超标准」的小神童了。

虽然琬婷很投入地勤练心算和钢琴，而且随着「段数」日高，练习及比赛的时间与次数也相对增加，但是看在苏妈妈眼里，她除了看到琬婷杰出的表现，也看到了琬婷没有表现出来的压力与辛苦，她心中着实有些不忍，也开始产生忧虑。「孩子毕竟是孩子，要让她有段快乐的童年，就不能太逼她；或许逼她，能让她以后出人头地，但这样严肃的童年，将来说不定会有反效果，成为她心中永远的遗憾。我想，把父母的期待，强加在孩子身上，是应该适可而止的。」苏妈妈心中实在是有些困惑与矛盾，但是她清楚地知道，她只尽一个作母亲的本分，用爱与关怀，用最本能的亲情陪着孩子一起长大，绝不是也绝不会用企图心，用严格的管教，来「制造」一个天才的儿童。

「其实，琬婷和湘雯两姊妹的表现，早已超越我的期待了，我不能不知足，假使我是她们，我恐怕连她们的一半都做不到呢！」苏妈妈将心比心地说。

在琬婷二年级期间，参加的珠心算检定与比赛二十次平均一个月就有二次左右。有一回参加检定后，苏妈妈问琬婷：「又学珠心算、又学钢琴，会不会很累啊？」琬婷点了点头说：「嗯，是有一点，不过假如我有更多的练习时间，我一定能做得更好，珠心算、弹钢琴都很好玩啊！」