

而在背诵乘法表的过程中，教学者或引导者，需设法使孩子理解此概念的意义，让孩子在应用于数学题目的过程，会自然而然「自行建构」出乘法表的意义。等到熟练之后，再学习精进与创意的想象。另一方面，戴江庆先生认为，可以加入「珠心算」学习，目前改良的珠心算教学法中，打破大家对于传统珠算的刻板印象：「只是一堆算珠」、「一个会滑来滑去的算盘」、只是「一堆珠子在眼前晃来晃去」，或只是「一堆无聊而重复单调的口诀」。根据珠算「脑中影像图」的原理，戴江庆设计了一套「图形」，总计有 32 个图案，包括：老师、学生、老鼠、猴子、狮子、猩猩、鹦鹉、孔雀、小鱼、螃蟹、小鸡、小鸭、树叶、玫瑰花、苹果、草莓、水饺、花生、足球、篮球、太阳、星星、汽车、火车、鼠标、计算机、杯子、盘子、汉堡、薯条、标志、巧克力。

依照戴江庆先生创立的珠心算教学法，先建立这些日常生活中，常见的动物及事物的图形，将这些有趣而活泼的图案画面，取代了算盘上的「算珠」。也就是说，当脑中「盘算」数学习题时，不是「五珠加四珠」，而是「五个汉堡加四个汉堡」、「三只爬来爬去的猴子加上二只猴子」、「二颗足球加四颗足球」等。

这样的珠心算教学法，不只能促进学童「逻辑思考与记忆」，更能发挥创意与想象。教法中采取引导的方式，在学习增添一些乐趣，进一步再增强记忆及演算速度与运算正确性。

由于脑像图对学习珠心算的学童来说，是非常切合的教学方式，后来因为计算机的普遍与网际网络的发达，戴江庆先生也设计了「正统心算」计算机网络中的影像图像、心算练习、心算游戏等各项功能，让学童把算盘当成玩具，「玩」计算机图像真是新奇有趣，这些都可以激发儿童学习的兴趣，透过影像法，看着算珠被替换成「动植物与生活事物图像」，又进一步想象成数字、操作数字，最后得到正确分数的那种快感。进一步愈加努力学习，从学习中自然提升了儿童的观察力、判断力，而且指令周期经训练培养之后，变得既快速又准确，每次的排名都能往前进步，在在都提升了儿童自我超越的自信心。

因此，戴江庆先生认为，珠心算和建构式数学是可以相辅相成的，在幼儿园、小学中低年级阶段，先培养孩子专注、定性与耐心，加上拥有这么坚强的基础数学运算底子，到了小学的中、高年级之后，再运用学校老师教导的「建构式」教学，就能培养学童自行思考与组织的能力，达到将学习运用于日常生活中的目的。

依照这样方法循序渐进学习的孩子，他们上了国中、高中，自行思考判断的能力将愈发强化，也愈能适应及解决现今社会瞬息万变的问题。一旦面临各种难以预料的突发状况，都能让自己先冷静下来思考、判断，分析情势，相信他们面临的任何问题都能迎刃而解。

◆ 开发幼儿脑力潜能与记忆功能

在培训珠心算儿童的过程中，许多学者发现绝大多数的珠心算神童，都具有超乎一般儿童智力的水平。

据研究者观察，这些超越平均水平的儿童，都具有以下的特点：