

戴江庆先生说：「上天既然厚爱我们，给予每个人左脑+右脑，完整的『大脑』，何不让它充分发挥大脑的总体功能，要发挥大脑的总体功能就必须左、右脑同时训练，两者紧密合作，这就是我所推行『双手拨珠』珠心算教学的信念。」

每个人右脑的想象力足足有左脑百万倍之大，然而大多数的国人，自小就习惯用右手拿筷子、用右手写字、打球、开门...等，生活上的功能大多只给左脑较多的刺激，却忽略了右脑的潜能，真是非常可惜，这样反而辜负了造物者赐予我们的能力。

尤其五足岁以上的小朋友，对数字已发展出概念，可塑性强，所以学习双手珠心算，对脑力的反应开发，是非常有帮助的。戴江庆先生甚至打算将学生的年龄层向下延伸至三岁甚至于二岁，因为现代的儿童大多非常早熟，许多教育甚至强调从零岁开始教育，在少子化情况下，新一代的父母非常重视年幼孩子的教养培育。因此戴江庆先生希望自己开发一套更活泼、更具启发性，适用于小小孩童的珠心算教学方式，来启迪孩子无限的潜能与发展。

#### 双手拨珠实例——苏琬婷的故事

一九九一年九月，苏琬婷小朋友就读台南市仁和幼儿园大班，她的个性文静、内向，由于苏爸爸、苏妈妈，发现琬婷的数数能力，落后于同年龄的小朋友，有一次琬婷的爷爷问她：「 $7+2$  是多少？」只见琬婷用两只手数算着，手指头掰来掰去，几乎都要扭成一团，整个脸儿也又窘又急又发红，看在苏爸爸、苏妈妈眼中心疼不已，琬婷的父母决定，寻找可以帮助琬婷加强学习的机构，后来得知邻居家有一位读大班的儿子，学了十个月的心算，已经通过四级检定合格，琬婷的妈妈很心动，几乎访遍台南市大大小小珠心算班，逐家试听，搜集了一大堆报名表和简章，最后，苏妈妈选择了由戴江庆先生经营的「正统心算」。

琬婷的妈妈和戴江庆先生深谈后，了解他的教学理念，又试听了「双手拨珠」教学法，她觉得这个教学法相当有系统、生动活泼又富有创意，感觉上戴老师是个有爱心、十分有耐心的好老师，琬婷的妈妈对「正统心算」的教学理念与方法非常信任，她相信这里是最适合琬婷学习的珠心算的地方。

而且，「正统心算」和其他珠心算补习班最大不同的地方是，戴江庆老师非常重视亲子教学，因为大班的小朋友年纪还小，他会要求学生家长，一定要亲自陪同孩子一起上课，唯有如此，孩子才会有安全感及信心，进而提升学习效果。于是，苏妈妈陪伴着琬婷小朋友踏出了既艰辛又有趣的「珠心算长征之路」，琬婷学习的路上，有了妈妈的督导及陪伴，当她学习觉得孤单无趣时，苏妈妈温柔的鼓励与打气，常使琬婷重新振作精神；有时候遇到挫折快要放弃时，也因为妈妈苦口婆心相劝，琬婷才愿意给自己再一次的机会，坚持学习，继续她每天二个小时以上的练习，母女俩人发挥极大的意志力，缔造了「前所未有」的珠心算佳绩。