

答对的准确度更是提高很多，难怪能成为在分秒必争的珠心算竞赛中，致胜的决定性关键因素。

举个例子说明，若老师出题：固定加「9」10次，用单手拨珠需要拨22次，即使用单手省略拨珠也要19次，但是若用双手拨珠，则只要10次！若「自然加法题目」，从1加到100，单手要拨405次，以「单手省略拨珠法」也要293次，但是若采用「双手拨珠」只要196次，使用「双手省略拨珠法」，更只要165次！很可以看出二者间的效益、差异性，由此可以想见若在珠心算比赛或是检定赛中，选手若采用「双手拨珠法」，其成绩肯定脱颖而出！这也是为什么近年来，采「双手拨珠」的选手，几乎囊括各项比赛的成绩为优胜者！

既然「双手拨珠」具有如此独特超绝的优势（左右脑潜力开发），但为何在台湾却一直无法快速而普遍推广开来呢？

由于台湾的珠心算老师，一直以来所学的大多是用单手拨算盘，而要年纪大、身心功能都几乎已呈定型的老师们，再去花费心思去学习一项新的教学方法，并不是件容易的事。而且，要求已学习二年以上「单手拨珠」的小朋友，再去改变手法，重新学习「双手拨珠」，也是具有困难度的。

戴江庆先生举自己班上的学生为例：「有些从别的珠心算班转来的学生，根本无法适应双手拨珠，原因在于手部的惯性操作几乎已经定型，很难再去加入什么左手操作刺激右脑功能，那样对他来说根本反应不过来。」

1991年，戴江庆先生率先在「正统心算」的课程学习中，要求学生将单手拨珠改为双手拨珠，实施一段时间下来，结果他发现只有30%的旧生能改过来，在如此挫折下，原本想就此放弃双手拨珠教学，但后来发现那些一开始就学习「双手拨珠」的新生竟然全部都学会了！于是衡量之下便做了决定，不强求旧生改为双手拨珠，顺其自然就好，但对新生则是一律采用双手拨珠教学。

双手拨珠的成效惊人，在戴江庆先生的学生苏琬婷、王志扬二位有天分又肯努力的学生身上，获得印证。戴江庆先生深深觉得自己的方向是正确的，只要秉持着肯学、肯用、肯动脑，并持续保持开发创新的态度、不畏挫折与失败的人生哲学，继续往前迈进即可。

戴江庆先生并不会以过去在单手拨珠的教学成绩而自满，反倒谦虚学习新方法，并将其落实在教学上。他也不会因为台湾市场的萎缩而沮丧难过，只要转个弯，就能将「正统心算」开拓出更宽广的天空。

他总是认为，「各项科学及技术不断创新，人类对浩瀚知识探究追寻的精神从不间断，因此珠算心算的教学方式，也如其他学科一样，正不断推陈出新、进步改革。」