

与时俱进的「正统心算」的教学法

在教学上，戴江庆先生时时注意坊间最新的信息，并不因为自己是正统学校体系出身，接受传统珠算训练而自满，甚至将许多创新的教学方法发扬光大，这些方式反而成为一种趋势！

数十年来，在台湾的珠心算教学方法大多是传统单手教学及十指法。单手教学指的是用左手拿算盘、右手拨珠；十指法指的是使用 10 根手指头来运算。

1984 至 1989 年期间，台湾将近九成珠心算老师都采用「十指法教学」，但是戴江庆先生发现这种方法与国民小学数学课授课方式不同，学校的教法是 10 指的每根手指头个别代表 1，右手 5 只手指头，代表 5；而珠心算则是右手拇指代表 5，食指、中指、无名指、小指代表 1，左手拇指代表 50，食指、中指、无名指、小指代表 10，这种坊间珠心算教室跟学校老师的教法抵触，时常让小朋友搞不清楚，一双手指头比来比去，完全摸不着头绪。

所以戴江庆先生在 1989 年改良「单手拨算盘」，1992 年又发现具有更惊人成效的「双手拨珠」可以并用左右脑，不仅自己亲身学习，并在他的「正统心算」课程中实际推行，获得惊人的成效，双手打算盘及心算，要比只用单手打算盘快 33.33%，他的「双手拨珠」第一个种子学生是苏琬婷，学习珠心算才短短一年八个月，就通过了心算九段的验证。

到了 1995 年，为了「双手拨珠」改进教学教材，戴江庆先生计划要出版一套总共 60 册教材，当时市场上还没有相关的书籍，一本 64 页的教材，包括：打字、设计、制版、印刷、装订等费用，单本成本要 30 元台币，每本印刷 2000 本，60 本制作经费高达 3,600,000 元（台币）。当戴江庆先生把这个计划告诉负责补习班及家庭收支管理的妻子许秀云女士，许女士听完后，一口回绝并表示，「家中没有这么多钱！」但戴江庆先生志在必得，他的脑中已经构思规划：有一天，「正统心算」教材的收入会远超过学费收入，将来，必须有一个 300 坪大的仓库放教材，让货车好进、出；有 3 名员工包装出货，接受老师订购教材、隔天出货的服务，并有一位会计人员，负责结账工作。夫妻两人常常为这个问题沟通，甚至产生争执，毕竟，这是一笔非常庞大的资金，何况，「双手拨珠」教学法也不是传统的珠心算老师可以胜任，两人争执不下，许女士生气地说：

「您就等着把教材载到资源回收处卖钱吧！」

最后，戴江庆先生想出回家请示祖先与神明的作法，想不到连神明也同意戴江庆先生出版教材，甚至还协助命名为「友明出版社」，真是太不可思议了！不过也因此，夫妻两人达成共识，藉由出版社的成立，开始了珠心算教材研发与发行的事业。戴江庆先生因为「双手拨珠」创新教学法成功的启发，同时又融入「脑像图—影像记忆」的影像卡功能，再度改进教学方法。并且结合计算机多媒体的运用，以及后续网际网络日益普遍，成功地创造了「正统心算」独门武功秘笈：双手拨珠、影像卡多媒体教学与计算机网络同步的学习方法。

这显现戴江庆先生自省、自觉能力非常强，时时关心时代潮流，决不回避学习新事物，并且将其运用在事业的拓展上，坚持执行、时刻调整，终将获得最美好的成果。