

## 珠心算文教事业的长期优势与展望

儿童文教业虽然历经台湾股市狂飙年代的百花齐放，一直到公元九〇年代末经济不景气与少子化的冲击，它仍因市场一定的需要，以及这一个行业所占有的优势而普遍发展。

曾有媒体归纳儿童文教业的优势包括：零库存、投资金额较少、风险相较其他行业低；可预收学费、现金收入、无倒帐之风险；采按月、按季或按年收费、收入呈稳定成长；淡、旺季之分较不像饮食服务业明显；相对而言较不受景气之影响；对象以学生及家长为主，来往较单纯，不需应酬，不会影响身体健康；就它的营收面向来说，损益平衡期间较短、投资回收相对较快，而且经营文教事业之社会形象佳，易累积社会地位与社会资源……等等。

文教业界也观察，台湾因应九十学年度开始实施九年一贯国教新课程，家长更加重视孩子全方位的学习需求，根据 2006 年天下杂志所做的调查，家中有小学阶段的孩子，一个月至少要额外花费 6 千元于才艺教学与课后补习，这代表

「课辅」（即文教）的市场大饼仍相当庞大，估计台湾每年仍约有一千多亿元的市场。除了目前最「夯」的美语之外，以「开发脑力潜能」为号召的珠心算才艺班，虽然相较过去的荣景已逐渐下滑，但势必因为创新教学与新观念的融合，而更符合儿童的需要与现代家长的期待。

「望子成龙、望女成凤」的期待，古今中外皆然，戴江庆先生的好友王森谅先生，尤其看准了中国大陆市场。据王森谅先生评估，拥有十三亿人口的中国，在一胎化政策实施下，人民特别重视单一子女的教养，而且孩子的教育经费来源，经常是整合来自父、母两方的家庭，亦即包括孩子双方的祖父、母。所以相对来讲，他们对于孩子的教育经费，特别愿意投资，让小朋友学习各种才艺，想使他们的下一代，尽早在幼小的年纪就能培植卓越的竞争力，不要输在起跑点上。所以，单从这一点来看，中国大陆的文教事业商机确实十分雄厚，难怪成为许多商业界、文教界、服务业等等各行各业，竞相前往投资的区域。

2009 年，王森谅先生加入「正统心算」拓展国际的事业体系，经过严谨的市场调查与研究，7 月提出非常完整的「正统心算连锁加盟事业」研究报告书，介绍「连锁加盟制度」之基本结构，与拟订正统心算未来的加盟体制，作为正统心算内部营运管理的参考数据。其内容包括：加盟基本概念、连锁加盟之分类、加盟之规范与契约、台湾文教业加盟之现况、一般连锁加盟作业流程、正统心算现况及正统心算未来的加盟体制。算是将「正统心算」的内部管理经营结构，建立得更完整。

这也是戴江庆先生将事业拓展至海外，将近十年之后，所希望吸纳更多层面的意见，在管理部分推行更健全的企业化经营，在教育部分则向下延伸学生年龄层至三岁，在技术部分则进一步研发触碰式多媒体教学与远距教学，逐步将珠心算事业体往前迈入至下一个十年。